

Experiencia

TEATRO

2021 "Hijos de Medea" Actriz, dirección Santi Senso, Gabriel Olivares, Fede Pouso y Andrés Acevedo, TeatroLab y Actos Íntimos.

2021 "Cuidado!" Actriz, dirección María Reina, Vª Edición Imparables Nave 73.

2021 "Empeñadas" Actriz, dirección María Reina, RESAD.

2021 "Cuidado!" Actriz, dirección María Reina, RESAD.

2016 "Fobias" Actriz, dirección Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones, estreno Teatro Lara Sala principal.

2016 "Pretérito Imperfecto" Actriz, dirección David Bueno, estreno en Nave 73.

2015 "Muñecas de Cristal" Actriz, dirección Antonio Gómez Rufo, Coraca Producciones.

2014 "Demencia" Ayte de dirección, actriz y regidora, dirección Andreu Castro, 7Cuerdas Films.

2014 "El Jardín" Ayte de dirección y actriz, dirección Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones y Ruth Franco Management.

AUDIOVISUAL

2019 "El teléfono de la esperanza" protagonista, cortometraje, dirección Mario Fernández Villanueva.

2019 "Cara B" protagonista, cortometraje, dirección Daniel Indart.

2015 "Un mundo a su medida" secundario, teaser, dirección Andreu Castro y David Menkes.

2014 "A la mañana siguiente" protagonista, cortometraje, dirección Antonio Torres.

2014 "Femme Fatale" protagonista, cortometraje, dirección Natalia Cooper.

2012 "Después" cortometraje, dirección Julia Rebato.

2012 "Solás" cortometraje, dirección Julia Rebato.

2013 "¿A qué jugamos?" Micro teatro, escrito, dirigido e interpretado por María Prendes junto a Natalia Cooper.

2013 "@ (Arroba)" Cía Tumbalobos, proyecto Talent, Madrid.

2012/13 "Oktober" dirección Diana Luzárraga, Bocanegra-Roja.

2011 "Godot en el Congreso" dirección Julia Rebato, Parodiarte Producciones.

2010 "Performance Sexy M/F" con Ana Borralho y Joao Galante.

2010 "Sospecho que mi marido es una planta" dirección Emilio Méndez, Teatro De Mente.

2009 "Así hacen todas" dirección Antonio Rodríguez, Teatro De Mente.

2009 "Los figurantes" montaje fin de carrera ESAD de Asturias.

2008 "Los bosques de Nyx" dirección Javier Vázquez, ESAD de Asturias.

2011 "Los problemas de Vader" Secuencia webserie, Papanatos.

PUBLICIDAD

2019 Spot "Santalucía" Productora Garage Films.

2019 Spot Campaña Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Productora Dra. House.

2019 Spot "Mapfre" Productora Fight Films.

ÓPERA

2009 "Madama Butterfly" Stefano Monti. Teatro Jovellanos. Actriz de figuración.

2009 "Dialogues des Carmélites" Producción de De Nederlandse Opera, Amsterdam. Ópera de Oviedo. Actriz de figuración.

Formación

2005/2009 Licenciada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

2010/2011 Máster en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

2017/2018 Máster en Formación de Profesorado en Educación Secundaria, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

CURSOS Y TALLERES

2021 Laboratorio Antropológico La Máscara Ancestral Familiar con Santi Senso, Gabriel Olivares y Fede Pouso, TeatroLab.

2021 Actuar ante la Cámara: Workshops de fin de semana, Central de Cine.

2020 Entrenamiento Actoral Suzuki y Viewpoints TeatroLab, Espacio Gallinero.

2020 Laboratorio "OUR TOWN" TeatroLab, Espacio Gallinero.

2019 Curso de interpretación en Cine para profesionales impartido por Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones.

2018 "Waving Voice" taller de canto impartido por Verónica Ronda, El Pavón Teatro Kamikaze.

2018 Curso de interpretación en Cine impartido por Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones.

2015 Curso sobre la interpretación en Realismo impartido por Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones.

2015 Curso sobre la técnica de la actuación en cine y televisión con Gracia Querejeta, Fundación AISGE.

2014/2015 Danza oriental impartido por Alexandra Calvo, Bibelot Producciones, Madrid.

2013/2014 Entrenamiento Actoral con Eva Egido, Bibelot Producciones, Madrid.

2012 Monográfico de interpretación ante la cámara y dirección de casting en TV y Cine, impartido Tonucha Vidal, Javier Luna y Juana Martínez, Madrid.

2011 Curso Multicámara, interpretación ante la cámara y dirección de casting en TV impartido por Andrés Cuenca y Álvaro Fernández Armero, Madrid,

2010 Performance Sexy M/F impartido por Joao Galante y Ana Borralho, Gijón.

2008 Danza y acrobacia impartido por Miguel Quiroga, Gijón.

2008 Improvisa clown impartido por Joaquín Amores, ESAD Asturias.

2007 Danza y movimiento en escena impartido por Ana Serna, Colunga.

2007 Acrobacia escénica impartido por Lauren Atanes, Colunga.

2006 Danza contemporánea impartido por Fernando Hurtado, Gijón.

Idiomas

Francés nivel Avanzado

Inglés nivel Intermedio

Español nativo

Habilidades

Canto

Danza contemporánea y oriental

Esgrima

Patinaje en línea y quad

Roller dance

Pádel

Skate longboard

Esquí

Carné de conducir B